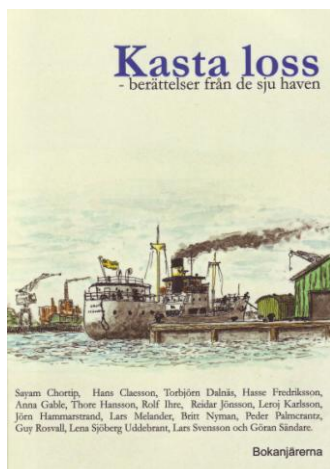


Bokrecension



Kasta loss – berättelser från de sju haven

Redaktion: Anna Gable, Benkt Lundgren och Irina Öström
Zetterman

Förlag: Bokanjärerna, 2017

200 sidor, häftad

Detta är en antologi, den fjärde som ges ut av Bokanjärerna. Inbjudan att skicka in bidrag riktade sig denna gång till en större grupp än den traditionella, eller som det anges i förordet: "... även till fritidsseglare, skutseglare etc." Responsen från intresserade författare var stor, och man fick in över fyrtio bidrag. I den föreliggande skriften finns det totalt 23 bidrag av 17 författare. Vissa av dem har alltså fått flera bidrag antagna till antologin.

Spännvidden i innehållet är avsevärd: här finns dikter och berättelser av varierande längd och verklighetsanknytning. Detta gör att totalbilden är något brokig, och man kan ju undra om det är något man bör sträva efter när det gäller en antologi, eller om man bör åstadkomma ett mer enhetligt innehåll. Det var utgivningsgruppens önskemål att få ett så brett innehåll som möjligt. Å andra sidan antyder undertiteln: "Berättelser från de sju haven", att det skall röra sig om mer traditionella sjömansskröner. Boken innehåller som sagt en blandning av berättelser med olika teman, exempelvis finns här en halvdokumentär historia om Titanics undergång skriven av Anna Gable. En mer traditionell berättelse från sjön är Torbjörn Dalnäs som beskriver ett surströmmingsparty ombord på *Särkland* i Haifa. Lena Sjöberg Uddebrant beskriver i sin berättelse "Fritt fall" en olyckshändelse som hon råkade ut för i samband med en livbåtsmanöver ombord på *Patricia* i Southampton. Detta är några exempel på innehållet, och det finns ytterligare arton berättelser plus två dikter. Resultatet kan tyckas ha blivit en något spretig antologi, men det finns guldkorn bland bidragen.

Det tycks ha varit relativt många som varit inblandade i bokens tillkomst. Bokanjärerna har haft både en utgivningsgrupp och en lektörsgrupp vars urval blivit denna mångfacetterade antologi. Det anges dessutom i förordet att korrekturläsningen skett genom Sjöfartens kultursällskaps försorg, och intrycket är att den nog hade kunnat vara något grundligare. I synnerhet ett av bidragen hade mått väl av en avsevärt noggrannare granskning.

Eric Hallberg